

Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

CUERPO 596. MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD 613. TÉCNICAS CERÁMICAS

Primera prueba PARTE A



Prueba B

Realícese el siguiente supuesto profesional:

“Estudio de arquitectura solicita colaboración a taller de cerámica para su intervención en el interior de un salón de belleza situado en la costa malagueña. Los dueños quieren separar dos espacios utilizando una celosía modular”.

El encargo consiste en la realización de:

- Celosía modular.
- Dimensión del módulo 40 cm x 40 cm. Dimensión total celosía 200cm x 200cm.
- Revestimiento de aseos con módulo de plano ilimitado.
- Contenedores para decoración con tapadera.

Características del ejercicio:

CELOSÍA

- 3 bocetos a color de los cuales escogerás uno definitivo.
- En la parte inferior de la celosía figurará la palabra ISTEBBUNA.
- Maqueta de la celosía realizada a escala 1:5. Se podrá utilizar cualquier material para su ejecución.
- El módulo de la celosía podrá ocupar toda la superficie o parte de ella, pudiendo intervenir otros materiales no superando el 25% de su totalidad.
- Aspecto de la celosía, mediante collage fotográfico-en formato A4 adaptado a un interior de libre elección.
- Interpretación de la celosía a escala 1:5 realizado sobre azulejos de 20x20 cm (4 piezas). Decoración sobre cubierta. (aplicación a pincel o paletina).
- Modelado de un módulo a tamaño real de la celosía. 40cm x 40cm

REVESTIMIENTO PARA ASEOS

- Revestimiento de plano ilimitado, con temática apropiada al lugar para ubicación en aseos en azulejos de 15 x 15 cm. Técnica de TREPA sobre cubierta (*) en tres colores. (8 piezas) Boceto acorde con el resultado final.

TORNO

- Pieza de decoración con tapadera de panza baja, panza media o panza alta. Decoración con engobes (al menos dos técnicas de decoración).
- Altura definitiva del cuerpo de la pieza una vez seca: mínimo 35 cm. Tapadera aparte.
- Boceto acorde con el resultado final.

Temperatura 980°C

*Todas las piezas formarán una unidad de conjunto estético, formal y conceptual.



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Pasa a receta la siguiente fórmula según el método Seger. Para ello enes disponibles los materiales que se especifican en la siguiente página. Debes determinar con cuales te quedas para completar la fórmula.

		RO R ₂ O									R ₂ O ₃		RO ₂	
MATERIA PRIMA	P.M	PbO	Na ₂ O	K ₂ O	CaO	MgO	BaO	Li ₂ O	SrO	ZnO	Al ₂ O ₃	B ₂ O ₃	SiO ₂	PESOS
		0,501	0,100			0,099		0,300			0,200		2,134	
SUMAS														





MATERIA PRIMA		PM	FÓRMULA
- TALCO, SILICATO MAGNESIO	FUNDENTE	379	$3 \text{ MgO} + 4 \text{ SiO}_2 + \text{H}_2\text{O}$
- ALBITA, FELDESPATO SÓDICO	FELDESPATO	524,4	$\text{Na}_2\text{O} + \text{Al}_2\text{O}_3 + 6 \text{ SiO}_2$
BISILICATO DE PLOMO $\text{PbO} \cdot 2\text{SiO}_2$	FRITA	243,4	
- ESPODUMENO, FELDESPATO DE LITIO FELDESPATO	FELDESPATO	372	$\text{Li}_2\text{O} + \text{Al}_2\text{O}_3 + 4 \text{ SiO}_2$
- CARBONATO DE LITIO	FUNDENTE	73,9	$\text{Li}_2\text{O} + \text{CO}_2$
- ORTOSA, FELDESPATO POTÁSICO	FELDESPATO	556	$\text{K}_2\text{O} + \text{Al}_2\text{O}_3 + 6 \text{ SiO}_2$
DOLOMITA, DOBLE CARBONATO MAGNESIO Y CALCIO	FUNDENTE	184	$\text{CaO} + \text{MgO} + 2 \text{ CO}_2$
- CALIZA, CARBONATO CÁLCICO, BLANCO DE ESPAÑA	FUNDENTE	100	$\text{CaO} + \text{CO}_2$

¿Qué materias primas utilizarías para matear un esmalte? Razona y explica el porqué de tu respuesta.

¿Qué materias primas utilizarías para hacer que un esmalte fuese más fluido? Razona y explica el porqué de tu respuesta.

